ع/٢١

الاسبوع الثالث عشر

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩،١ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الاحد في ٢٧ آذار ١٩٣٨،

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
		البرنامج العربي
١٥	٦	ابراهيم صالح سليمان ورباعي فرقة استوديو الاذاعة مقدمه تقاسيم ليالي موّال بلدي
٢٥	٦	تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة (برئاسة جميل عويس) تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان موشح تقاسيم قانون ليالي منولوج — " حبيت خيالك "
٤٥	٦	" النقد الادبي " — حديث للاستاذ علي حسن القلقيلي
٠٠	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية واسعار الحمضيات
		البرنامج العبري ٧١٥ — ٨٣٠
		البرنامج العربي
٣٠	٨	بيانو منفرد — كاميل شمبير (X)
٤٠	٨	الآنسة ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي طقطوقة — " بيت يا قلبي "
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية

تابع/

البرنامج الانكليزي

(الاحد — تكملة)

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية واسعار الحسيات
٣٠	٩	حديث رياضي
٣٥	٩	" حديقتكم " حديث زراعي
٤٥	٩	برنامج موسيقي — فرقة استوديو الاذاعة
١٥	١٠	اركسترا مسجلة وبرنامج موسيقي
٣٠	١٠	ختام

الاثنين /

الاثنين في ٢٨ آذار ١٩٣٨٠

الدقيقة	الساعة	
		البرنامج العربي
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال للآنسة وديعة سطاره
٠٠	٦	طرائف للاحداث ـ الاستاذ شفيق منصور
١٥	٦	منولوجات فكاهية ـ علي لرز ومحمد التابعي وفرقة استوديو الاذاعة
٣٠	٦	اسطوانات ـ روز زهران ـ بيانو منفرد
٤٠	٦	ليلى حلمي وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موّال دور ـ " لو كان فؤادك "
٠٠	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
		البرنامج العبري ٧١٥ ـ ٨٣٠
		البرنامج العربي
٣٠	٨	اغاني من الشيخ محمود صبح (٪)
٤٠	٨	" اركان القومية العربية " حديث للاستاذ امين الريحاني
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
		البرنامج الانكليزي
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	اركسترا استوديو الاذاعة ـ برنامج موسيقي
٣٠	١٠	ختام

الثلاثاء في ٢٩ آذار ١٩٣٨ .

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
		البرنامج العربي
١٥	٦	قانون منفرد ـ محمد عطيه ـ تقاسيم
٢٥	٦	الياس عوض وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمه
		تقاسيم
		ليالي
		موّال
		طقطوقه " يا نسمة الصبح "
٤٠	٦	حديث الى المزارعين عن " صغار الحيوانات الأليفة "
٠٠	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية واسعار الحاصلات
		البرنامج العبري
		٧١٥ ـ ٨٣٠
		البرنامج العربي
٣٠	٨	اغاني من رتيبه احمد (٪)
٤٠	٨	اغاني انتقادية وموسيقى عربية عصرية راقصة ـ يوسف حسني ورباعي عبد الكريم
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
		البرنامج الانكليزي
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية واسعار الحاصلات
٣٠	٩	الموسيقى والموسيقيون " حديث " سيدني سيل "
٤٥	٩	حفلة موسيقية وغناء .
١٥	١٠	اسطوانات اوروبية .
٣٠	١٠	ختام

الاربعاء في ٣٠ آذار ١٩٣٨.

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
		البرنامج العربي
١٥	٦	عود حسين عايش وفرقته —
		مقدمه
		تقاسيم
		ليالي
		موّال بلدي
٣٠	٦	اغاني من الآنسة ام كلثوم (٪)
٤٥	٦	" الزنبقة " قصة للاستاذ عاهد اللبدي
٠٠	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
		البرنامج العبري
		٧١٥ — ٨٣٠
		البرنامج العربي
٣٠	٨	يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم كمان
		موشح
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		دور — " الفؤاد يوم ما شافك "
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
		البرنامج الانكليزي
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	" شؤون العالم " حديث
٤٥	٩	برنامج موسيقي
١٥	١٠	" بعض خرائط فلسطين التاريخية " حديث — الكولونيل سالمون
٣٠	١٠	ختام

السميري/

المساء في ٣١ آذار ١٩٣٨ .

الدقيقة والساعة		

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال للسيدة اسماء
٠٠	٦	محمد غازي وفرقة استوديو الاذاعة — مقدمه، تقاسيم، ليالي، طقطوقه
١٥	٦	احمد شريف وسميرة وصفي مع ثلاثي فرقة استوديو الاذاعة — تقاسيم، ليالي، موّال، ديالوجات غرامية فكاهية
٣٠	٦	انغام شرقية متنوعة — فرقة الشباب
٤٥	٦	" شيء عن اليابانيين " حديث للاستاذ راشد الزعبي
٠٠	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية واسعار الحمضيات

البرنامج العبري

٧١٥ — ٨٣٠

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٨	ليلى حلمي وفرقة استوديو الاذاعة — تقاسيم عود، مقدمه، تقاسيم كمان، موشح، تقاسيم قانون، ليالي، موّال، منولوج " آه يا ذكرى الغرام "
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية

الحديث (تكملة)

الدقيقة	والساعة	

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية واسعار الحبوبيات
٣٠	٩	اغاني افرنسية عصرية (٪)
٤٥	٩	برنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

البقية /

الجمعة في ١ نيسان ١٩٣٨

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
		البرنامج العربي
١٥	٦	قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى
٣٠	٦	" مشكلة الزواج " حديث اخلاقي للاستاذ داود حمدان
٤٥	٦	اغاني عربية شعبية — احمد الغفار (٪)
٠٠	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
		البرنامج العبري
		٧١٥ — ٨٣٠
		البرنامج العربي
٣٠	٨	كمان منفرد — قطعة موسيقية — جميل عويس
٤٠	٨	فاطمه عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة —
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		طقطوقه
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
		البرنامج الانكليزي
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

السبت/

السبت في ٢ نيسان ١٩٣٨.

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٥	اشارة الوقت والنشرات
		البرنامج العربي
		اغاني من الاستاذ محمد عبد الوهاب (٪)
١٠	٦	منولوجات غرامية وفكاهية — منيرة ومنير ويوسف بتروني وعبد الكريم
٣٠	٦	بيانو منفرد — سالفاتوره عرنيطا — منتخبات من الموسيقى العربية المصرية
٤٥	٦	" الجامعة المصرية " حديث للدكتور اسحق موسى الحسيني
٠٠	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
		البرنامج العبري
		٧١٥ — ٨٣٠
		البرنامج الانكليزي
٣٠	٨	برنامج موسيقي — مجموعة الاذاعة
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية باللغتين العربية والانكليزية
٣٠	٩	منتخبات من فيلم للويس ليفي (٪)
٠٠	١٠	حديث مسجّل
١٠	١٠	موسيقى راقصة (٪)
٤٥	١٠	ختام

ملاحظات — (٪) = اسطوانات

xxxxxxxxxxxxxxxx

اش/ ن ل